### Tabula Rasa Visual Arts Festival

"Fondo Vesprini"

Tutte le pubblicazioni donate sono consultabili presso la Biblioteca Comunale "Silvio Zavatti" di Civitanova Marche.



## Archivio Tabula Rasa Label Control of the Control

Tabula Rasa è un Festival interdisciplinare e nasce con l'obiettivo di divulgare le arti visive attraverso nuove narrazioni, ruotando attorno l'Arte Urbana, l'Architettura, la Grafica, la Fotografia e l'Illustrazione.

Il "Tabula Rasa Archive" è strettamente legato all'esigenza di creare una raccolta di grafica ed editoria indipendente non presente in città: un piccolo tesoro, unico nel suo genere in quanto contiene opere artistiche esclusive e dall'elevato valore comunicativo.

E' attualmente consultabile presso la Biblioteca Comunale "Silvio Zavatti" di Civitanova Marche, sotto la dicitura "Fondo Vesprini". Giulio Vesprini nasce nel 1980 a Civitanova Marche, dove vive e lavora.

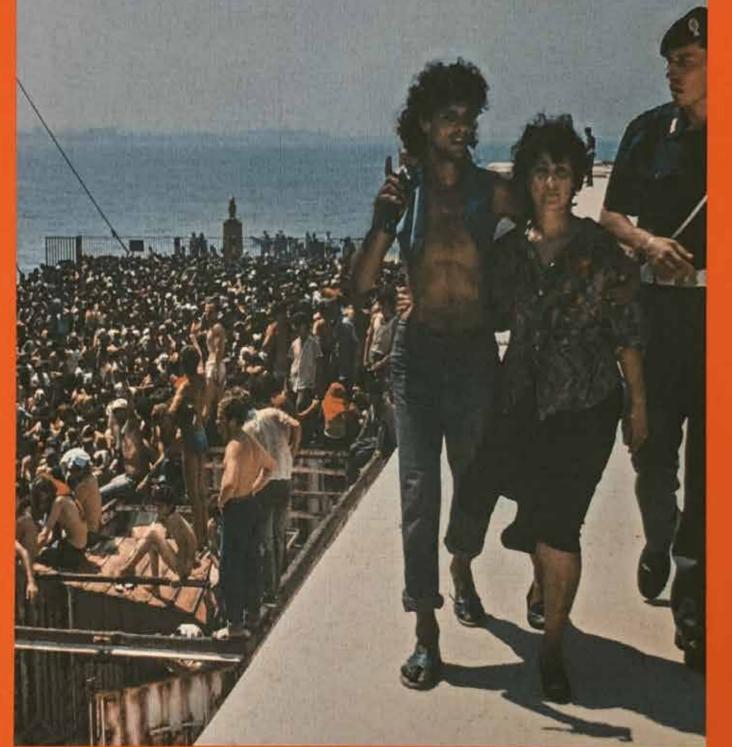
Ha frequentato due università: l'Accademia delle Belle Arti di Macerata e la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno. Negli anni ha ricevuto moltissimi riconoscimenti e pubblicazioni legati all'Arte Urbana e alla Grafica. Si muove principalmente tra la Street Art e l'Architettura unendo le due discipline in un processo culturale che ama definire "Archigrafia". Fonda nel 2013 lo studio creativo Asinus in Cathedra. I suoi lavori sono estremamente legati alla cultura minimalista, dove la forma rappresenta l'idea stessa. La sua ricerca include il Tatticismo Urbano e la comunicazione visiva negli spazi aperti.



N.5 SS 2020

**FUTURE MEMORIES** 

### ARCHIVIC





1991

THE NINETIES ISSUE Letizia Battaglia • Halim Milaqui • Lucia Pescador • Emmanuela Carbé Shobha Battaglia • Barbara Kruger • Paolo Rumiz • Valerio Magrelli • Susan Meiselas • Giancarlo Iliprandi Nikita Mikhalkov • Resolution 808 • Gianrico Bezzato • Gianluigi Toccafondo • Compulsive Archive Archives Nationales de France • Garage MCA • Architeca Politecnico Torino • Cassero LGBTI Center



Autore: Archivio Publisher: Archivio Formato: 21x26

Anno: 2021 Codice ISSN: ISSN 25331043

Lingua: Inglese Provenienza: Torino

### **DESCRIZIONE**

Archivio è un innovativo progetto editoriale italiano unico nel suo genere, si concentra esclusivamente sulla cultura e la realtà dell'archivio. In ogni numero viene esplorato un tema sotto diverso punti di vista: arte, moda, cultura, sport, design, cinema, scienza, o fotografia. Tra le sue pagine è possibile trovare una selezione di immagini di alta qualità e contenuti esclusivi. Il numero 5 di questo magazine riguarda l'anno 1991 e i suoi conflitti politico/sociali.

## Archivio SS 2021 THE EIGHTIES ISSUE



THE EIGHTIES ISSUE Giorgio Armani • Gao Xingjian • Nathalie Du Pasquier • Giorgio Vasta Vivienne Westwood Archive • Carlo Ginzburg • Fototeca Gilardi • Giacomo Bove • Nicola Crocetti Yiannis Ritsos • Constantine Kavaly • Carlo D'Amario • Swatch Archive • Fila Foundation Museum Fondazione Sandro Penna FUORII • Studio Azzurro • Archivio Etnografico e Storia Sociale AIAP • Centro Per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci • Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

### **DESCRIZIONE**

Archivio è un innovativo progetto editoriale italiano unico nel suo genere, si concentra esclusivamente sulla cultura e la realtà dell'archivio. In ogni numero viene esplorato un tema sotto diverso punti di vista: arte, moda, cultura, sport, design, cinema, scienza, o fotografia. Tra le sue pagine è possibile trovare una selezione di immagini di alta qualità e contenuti esclusivi.

Il numero 8 di questo magazine riguarda l'anno 1982 e i suoi conflitti politico/sociali.

# Archivio SS 2020 THE NINETIES ISSUE

Autore: Archivio Publisher: Archivio

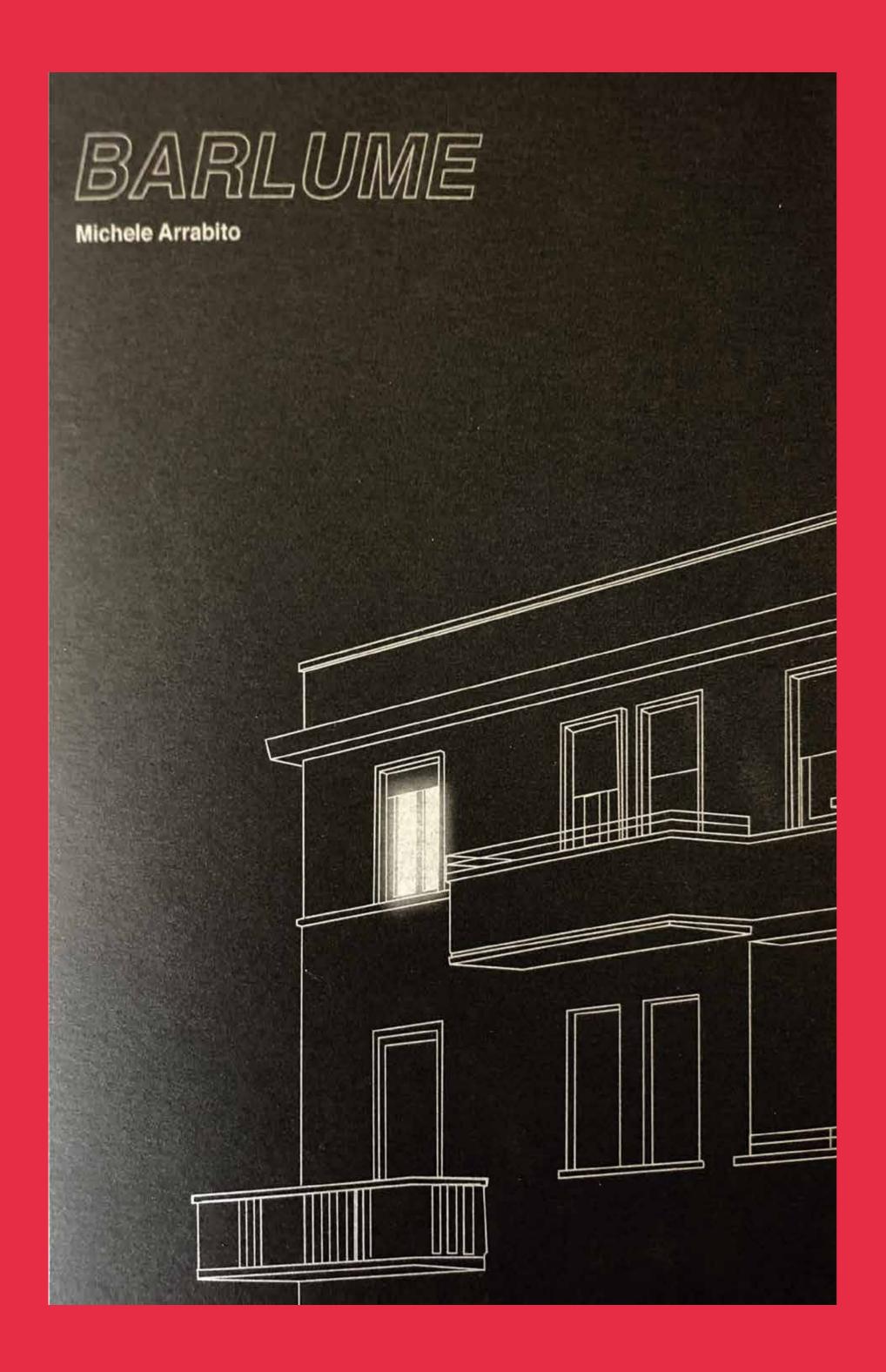
Formato: 21x26 Anno: 2020

Codice ISSN: 25331043

Lingua: inglese

Provenienza: Torino







Autore: Michele Arrabito Publisher: Frab's Publishing

Formato: 16x23 Anno: 2021

Codice ISBN: 979-12-200-8705-6

Lingua: italiano Provenienza: Forlì

### **DESCRIZIONE**

Barlume è compimento esegetico del nostro essere "di provincia" e guardare mondo come Milano e a Milano come al mondo. Come la città dell'aspirazione, dove sicuramente "ce n'è" o certamente qualcosa è in moto. Barlume è un segno che ha lasciato Michele Arrabito, fotografo e illustratore, anche lui arrivato in questa città da centinaia di chilometri più a Sud e in collaborazione con scrittori abitanti di Milano.

Barlume
Michele Arrabito
Frab's Publishing

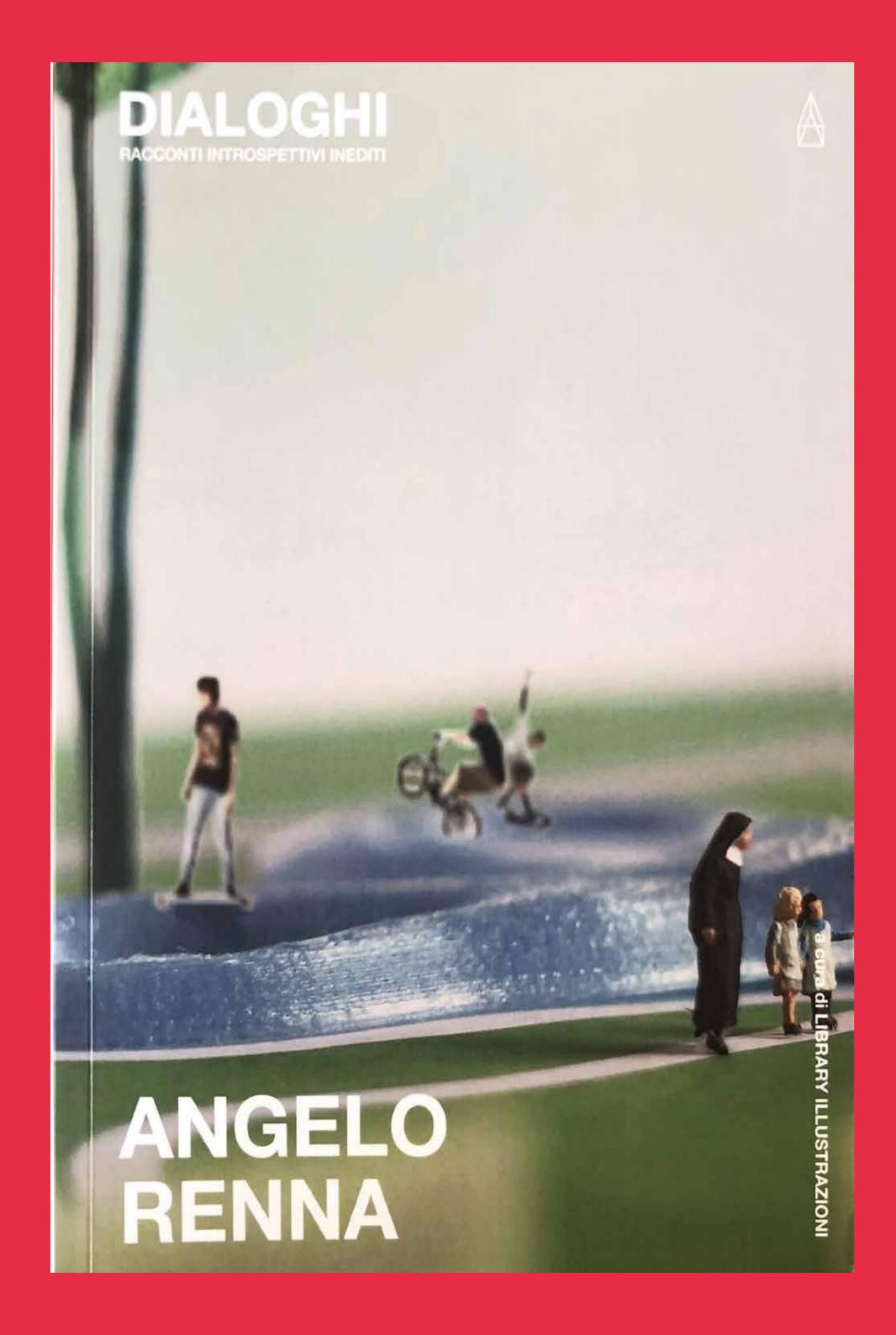
E SI DICE PAI IERN IN ITA TTERN IN ITALIANO? HOV IN ITALIAN? HOW DO YOU AN? COME SI DICE PATTE I DICE PATTERN IN ITALIA RN IN ITALIANO? COME S **10? COME SI DICE PATTE** HOW DO YOU SAY PATTE YOU SAY PATTERN IN ITAI N ITALIANO? COME SI DIC OME SI DICE PATTERN IN IN ITALIANO? HOW DO ALIAN? HOW DO YOU SAY DME SI DICE PATTERN IN YOU SAY PATTERN IN ITA

## Come si dice pattern in italiano? Renato Fontana PPPattern

### **DESCRIZIONE**

"Come si dice Pattern in Italiano?" è una raccolta di pattern realizzati da numerosi talenti di visual art. I pattern sono uno strumento per raccontare il mondo, la legge del pattern regola e detta il ritmo alle nostre giornate. Nasce dall'idea di creare un filo comune per la creatività italiana contemporanea, raccontando varie branche dell'arte come l'illustrazione, il design, la grafica e la fotografia.

Autore: Renato Fontana Publisher: PPPattern Formato: 17,5x23,8 Lingua: italiano Provenienza: Roma





Autore: Angelo Renna

Publisher: Library Illustrazioni

Formato: 14,8x21

Anno: 2020 Lingua: italiano

Provenienza: Teramo

### **DESCRIZIONE**

Dialoghi è un editoriale pensato per dar forma a dei racconti introspettivi inediti. Attraverso l'uso del dialogo, tra parole e disegni, emerge con semplicità la dualità del discorso intrapreso tra Library e l'autore. Nel libro si alternano spazi pieni a spazi vuoti, con lo scopo di creare nuovi percorsi mentali e nuovi punti di ispirazione.

## Dialoghi racconti introspettivi inediti Angelo Renna LIBRARY ILLUSTRAZIONI



### Gli animali del Conero Giulia Civitico

BIOGRAFIA
Giulia Civitico nasce il 22
Ottobre 1987 a Filottrano,
Marche.
Frequenta il corso di Graphic
Design presso l'Isia di Urbino.

Autore: Giulia Civitico Formato: 50x35

Anno: 2021 Tecnica: stampa

Provenienza: Filottrano







Autore: Antonio Brizioli e Beppe

Giacobbe

Publisher: Emergenze Publishing

Formato: 24x29,5

Anno: 2021 Lingua: italiano

Provenienza: Perugia

### DESCRIZIONE

In un'epoca di progressivo restringimento delle libertà personali e sociali, in cui dell'emergenza nome giorno s'impongono il congelamento dell'attività politica e l'annichilimento di ogni convivialità, l'anarchia è l'unico strumento ancora in grado di progettare spazi di autonomia. Il percorso di "Lezioni di Anarchia", dopo decine di presentazioni, dibattiti e riflessioni, a Perugia e in giro per l'Italia, trova forma in un secondo volume dal titolo "Spazio e Anarchia".

## Lezioni di Anarchia vol.2 Antonio Brizioli e Beppe Giacobbe Emergenze Publishing



### mdn journal issue 00 Mdn srls

### **DESCRIZIONE**

MDN Journal è la street culture del territorio tutta da sfogliare. Quattro rubriche che ti accompagnano in un nuovo viaggio legato allo sport, la musica, l'arte e i personaggi che hanno animato la subculture della regione Marche.

Autore: Mdn srls Formato: 29,7x42

> Anno: 2021 Lingua: italiano

Provenienza: Tolentino







Autore: Nero Fumo 680 Publisher: Giuseppe Boldrini

Anno: 2021

Tecnica: linoleografia Provenienza: Viterbo

### **BIOGRAFIA**

Giulio Boldrini si laurea nel 2014 presso la Facoltá di Architettura di Valle Giulia a Roma con una tesi in restauro architettonico. Attualmente opera nella città di Viterbo come libero professionista. Oltre alla libera professione Giuseppe Boldrini dal 2017 svolge e porta avanti un progetto di Laboratorio di Stampa incisoria Nerofumo 680 di cui ne è il fondatore.

### Nero Fumo 680 Giuseppe Boldrini



## Perché i cani non parlare, lo proprio tato così? Letizia lannaccone vivevano Mimebù

### **DESCRIZIONE**

"I cani non possono parlare, lo sanno tutti! Ma siamo proprio sicuri che sia sempre stato così? Una volta uomini e cani vivevano alla pari, ognuno con il proprio gatto o il proprio pesce rosso. La vita scorreva tranquilla e tutti gli anni la comunità si riuniva al cospetto del saggio re, il grande Mastino Tibetano. Ma allora cosa può essere successo? E come mai i cani continuano ad annusarsi il sedere come se cercassero qualcosa... o forse qualcuno? Che sia stato forse quel sonoro, inaspettato, disdicevole, irriverente... No, non posso dirvelo. Venite a scoprirlo se siete curiosi!" Età di lettura: da 4 anni.

Autore: Letizia lannaccone Publisher: Mimebù

Formato: 20,5x24,5

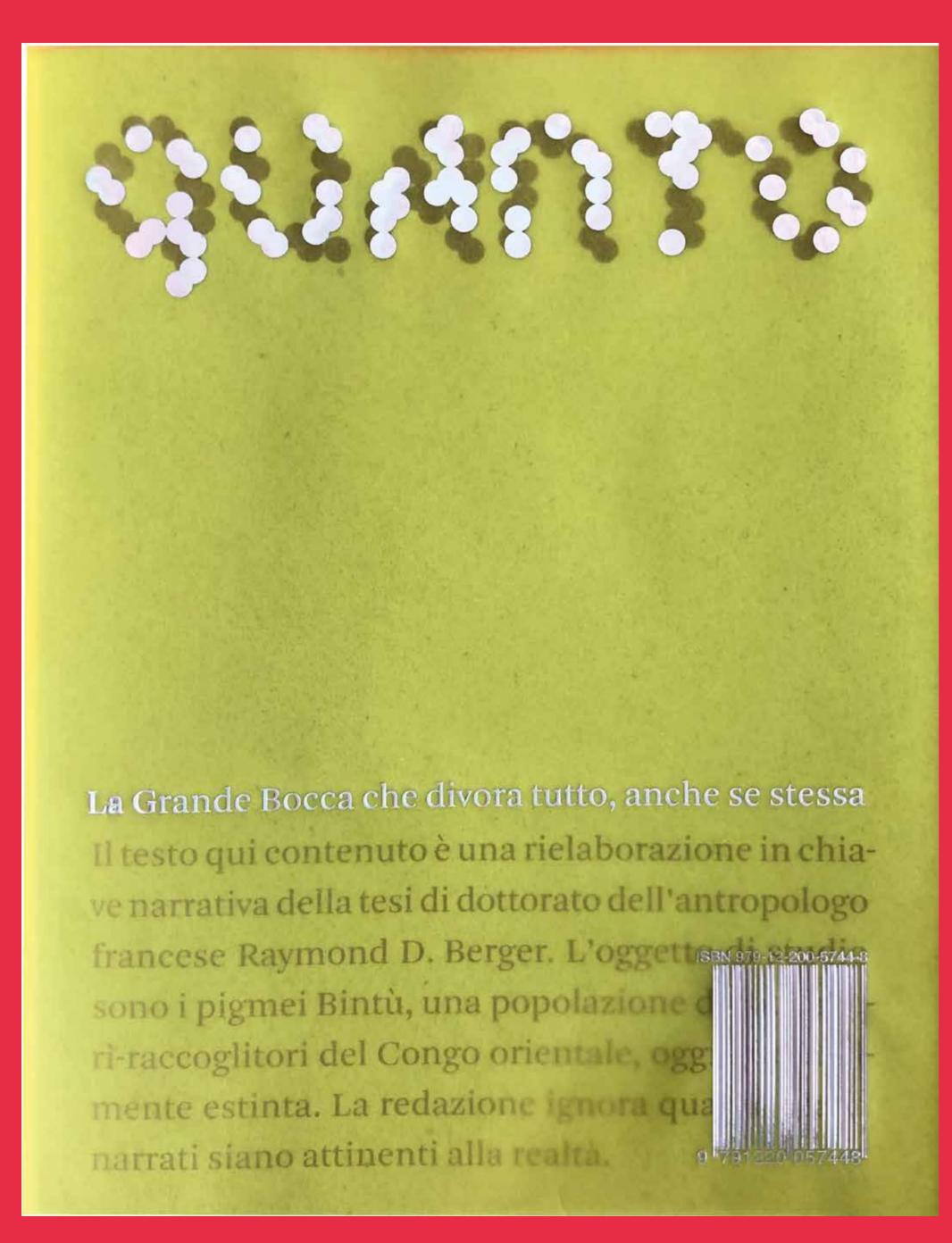
Anno: 2021

Codice ISBN: 978-88-3142-612-1

Lingua: italiano

Provenienza: Sesto San Giovanni





Autore: Giovanni Cavalleri e Zeno

Toppan

Formato: 16x21 Anno: 2019

Codice ISBN: 979-12-200-5744-8

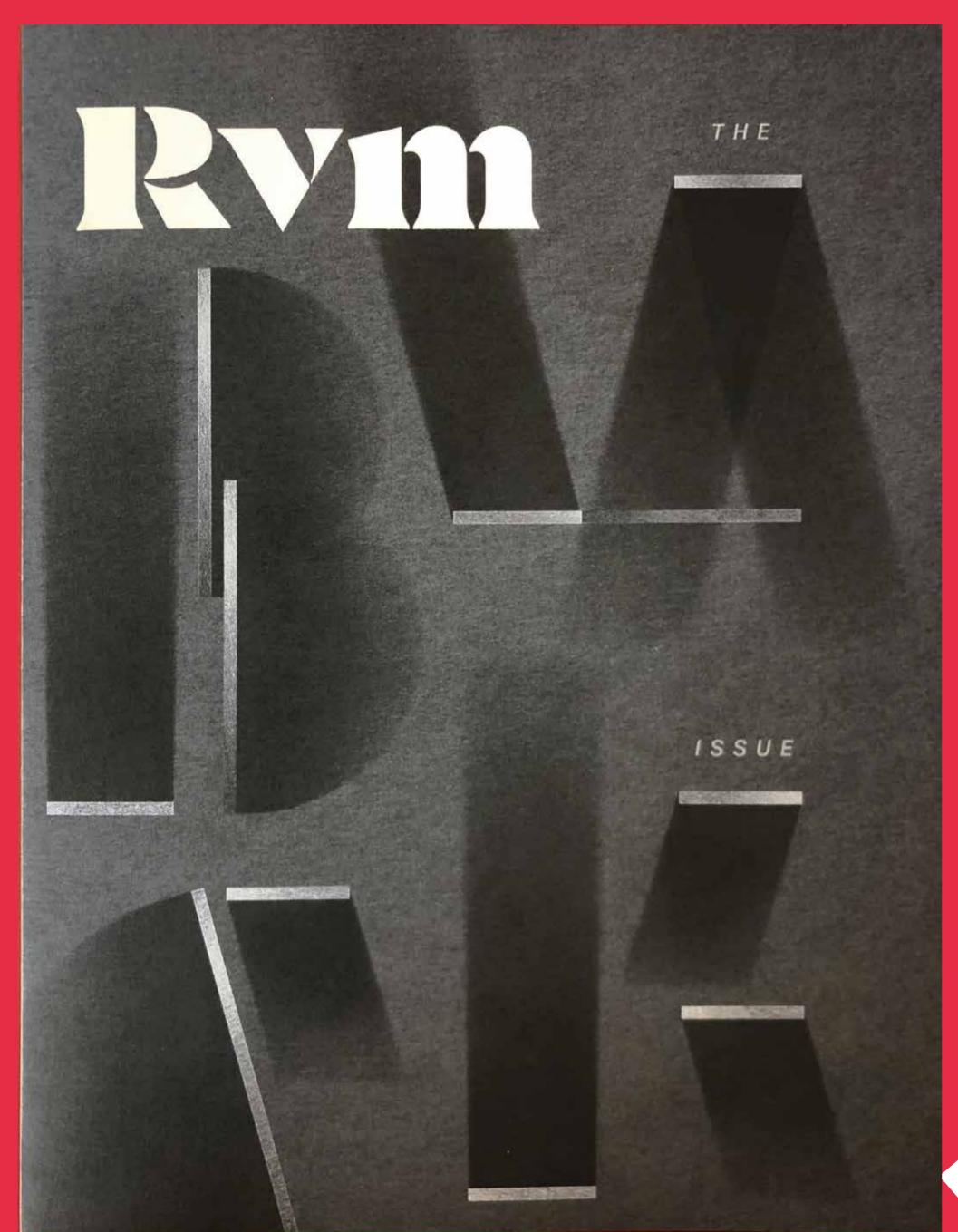
Lingua: italiano Provenienza: Milano

### **DESCRIZIONE**

Quanto è un esperimento tutto italiano di rivista di letteratura speculativa. Fantascienza e distopia abbracciano la maneggevole follia di queste pagine che si candidano a diventare un cult della letteratura indipendente italiana.

Di notevole spessore la scelta delle carte, accuratamente stampate e mescolate per interagire con i personaggi delle storie.

### Quanto Volume 2 Giovanni Cavalleri e Zeno Toppan



## Rvm The Black Issue Nr.3 Rvm Magazine Agnese Porto

### **DESCRIZIONE**

RVM si spinge oltre il concetto di magazine per farsi libro d'arte e oggetto da collezione. Essenzialmente rivista di fotografia, si compone progetti fotografici a cui si abbinano racconti. Ogni numero indaga il contemporaneo partendo da un colore, come se si trattasse di un filtro fotografico utile a dipanare una realtà spesso difficile comprensione. Il numero 3 vede il nero come colore tema del magazine.

Autore: Rvm Magazine Publisher: Agnese Porto Formato: 23x30

Anno: 2018/19

Codice ISSN: 2533-0896

Lingua: Italiano Provenienza: Torino Provenienza: Aquila





Autore: Cartiera Romaniello

Anno: 2021

Tecnica: stampa linografica

Provenienza: Roma

### DESCRIZIONE

Il laboratorio produce carta artigianale per artisti, pittori, illustratori, fotografi, scrittori e calligrafi o per chiunque abbia la passione e il gusto dell'artigianato. I pigmenti inseriti nella carta vengono estratti da vegetali quali: fiori, foglie e spezie, mentre la materia prima è ricavata dal riciclo cartaceo di scarto o da cellulosa pura.

## CartaLuna con Stampa Linografica Cartiera Romaniello



Visual Identity e comunicazione turistica di Civitanova Marche

Adami Chiara

## Visual Identity e comunicazione turistica di Civitanova Marche Chiara Adami

### **BIOGRAFIA**

Chiara Adami è una giovane graphic designer nata e residente a Civitanova Marche. Si laurea nel 2019 in Graphic Design per la comunicazione visiva presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

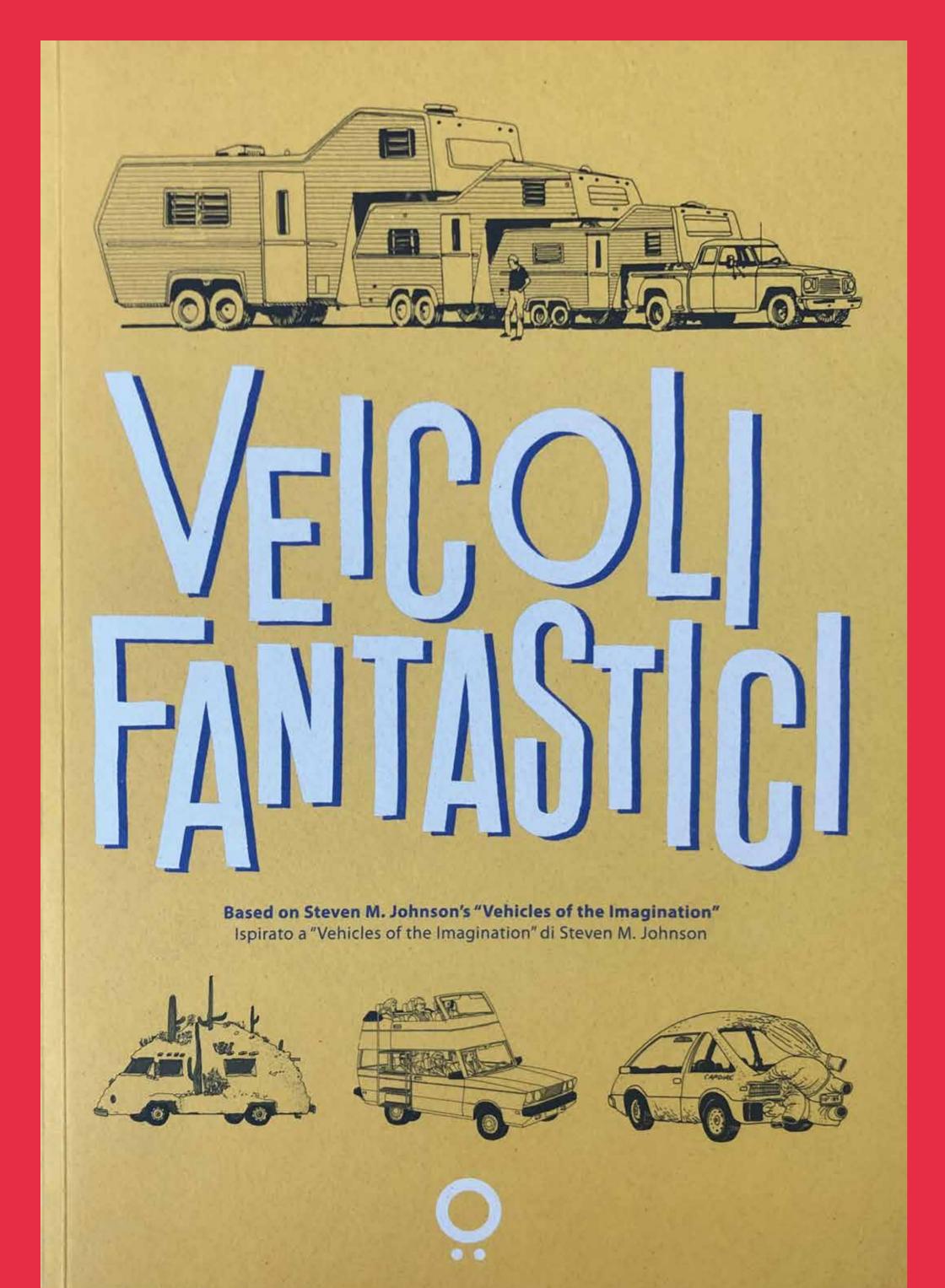
Autore: Chiara Adami:

Formato: 19,5x28 Anno: 2017/2018

Lingua: italiano

Provenienza: Civitanova Marche







Autore: Chiara Faggiano

Publisher: Printaly Formato: 21x29,7

Anno: 2021

Lingua:italiano/inglese

Provenienza: Parigi/Bologna

### **DESCRIZIONE**

Veicoli Fantastici è un album illustrato contenente lavori di Steven M. Johnson e altri illustratori, ispirati dal concetto di trasporto alternativo.

Gli autori coinvolti provengono da vari campi creativi: illustrazione, fumetto e graphic design.

Una collezione provocatrice, impossibile e deliziosa.

## Veicoli fantastici Chiara Faggiano Printaly



### Wearch Maps Basel after8 graphic designer Enrico lori

### **DESCRIZIONE**

WEarch maps è una proposta alternativa alle classiche guide turistiche, elegante e pratica.

E' un progetto al 100% indipendente che nasce dall'incontro tra Architettura, Grafica, Design.

Inunpraticoformato, architettura e design trovano casa. Una mappa 60x60 fronte/retro, in carta patinata opaca che consente una buona fruibilità e un'ottima resistenza, si richiude in un 15x15 con tre semplici pieghe a fisarmonica.

La città-fulcro di questo progetto è Basel, in Svizzera.

Autore: after8 graphic designer -

Enrico Iori

Formato: 15x15

Anno: 2020 Lingua: italiano

Provenienza: Reggio Emilia





Autore: after8 graphic designer -

Enrico Iori

Formato: 15x15

Anno: 2021

Lingua: italiano

Provenienza: Reggio Emilia

### **DESCRIZIONE**

WEarch maps è una proposta alternativa alle classiche guide turistiche, elegante e pratica.

E' un progetto al 100% indipendente che nasce dall'incontro tra Architettura,

Grafica, Design.

Inunpraticoformato, architettura e design trovano casa. Una mappa 60x60 fronte/retro, in carta patinata opaca che consente una buona fruibilità e un'ottima resistenza, si richiude in un 15x15 con tre semplici pieghe a fisarmonica.

La città-fulcro di questo progetto è Milano, in Italia.

## Wearch Maps Milano after8 graphic designer Enrico Iori



## Wearch Maps PortoCasa after8 graphic designer Enrico Iori

### **DESCRIZIONE**

WEarch maps è una proposta alternativa alle classiche guide turistiche, elegante e pratica.

E' un progetto al 100% indipendente che nasce dall'incontro tra Architettura, Grafica, Design.

Inunpraticoformato, architettura e design trovano casa. Una mappa 60x60 fronte/retro, in carta patinata opaca che consente una buona fruibilità e un'ottima resistenza, si richiude in un 15x15 con tre semplici pieghe a fisarmonica.

La città-fulcro di questo progetto è Porto, in Portogallo.

Autore: after8 graphic designer -

Enrico Iori

Formato: 15x15

Anno: 2019 Lingua: italiano

Provenienza: Reggio Emilia





Autore: after8 graphic designer -

Enrico Iori

Formato: 15x15

Anno: 2019

Lingua: italiano

Provenienza: Reggio Emilia

### **DESCRIZIONE**

WEarch maps è una proposta alternativa alle classiche guide turistiche, elegante e pratica. E' un progetto al 100% indipendente che dall'incontro nasce Architettura, Grafica, Design. un pratico formato, architettura e design trovano casa. Una mappa 60x60 fronte/retro, in carta patinata opaca che consente una buona fruibilità e un'ottima resistenza, si richiude in un 15x15 con tre semplici pieghe a fisarmonica. La città-fulcro di questo progetto è Rotterdam, in Belgio.

## Wearch Maps Rotterdam after8 graphic designer Enrico Iori



### 2birdies Violeta Patolova

### **BIOGRAFIA**

Violeta Patolova, è una designer bulgara, con un passato nell'industria della moda e del graphic design, esperta in tipografia, illustrazione e fashion.

Autore: Violeta Patolova

Formato: 21x29,7

Anno: 2021

Tecnica: illustrazione digitale

Lingua: bulgaro

Provenienza: Plovdiv, Bulgaria





Autore: Pica

Formato: 21x29,7

Anno: 2020

Tecnica: cianotipia, carta cotone,

300 gr

Provenienza: Genova

### **DESCRIZIONE**

Pica è un progetto artistico nato nel 2012, frutto della collaborazione tra Carlos Lalvay Estrada, artista e Pietro Repetto, tecnico della stampa fotografica antica. Il progetto si configura come il recupero di una delle più antiche tecniche di stampa fotografica in una chiave nuova e quasi inesplorata: la riproduzione di disegwni e opere d'arte attraverso la cianotipia.

## Donna col gambero in testa persa in città PICA

### MAPPE

5

Luoghi percorsi progetti nelle Marche



## Luoghi percorsi progetti nelle Marche n°5

### **BIOGRAFIA**

Mappe è uno strumento di comunicazione e valorizzazione rivolto alla filiera del progetto che comprende ma supera il dialogo disciplinare. Per continuità, autorevolezza e reputazione, per l'attenzione al territorio e alle sue trasformazioni, ha assunto dignità di fonte in relazioni a studi e ricerche legate all'architettura contemporanea marchigiana e adriatica.

Autore: Vittorio Gagliardini Publisher: Gagliardini Editore

Anno: febbraio 2015

Lingua: Italiano Provenienza: Ancona

a cura di Federica Ottone

### LABORATORI PER Declinazioni dell'abitare contemporaneo L'HOUSING











INCONTRI DELL'ANNUNZIATA - GIUGNO 2008
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
mostra didattica:
THE HOUSING OF TOMORROW
Declinazioni dell'abitare contemporaneo
nella costruzione dello spazio domestico





Autore: Federica Ottone

Anno: 2008

Codice ISBN: 978-88-6259-236-9

Lingua: italiano Provenienza: Italia

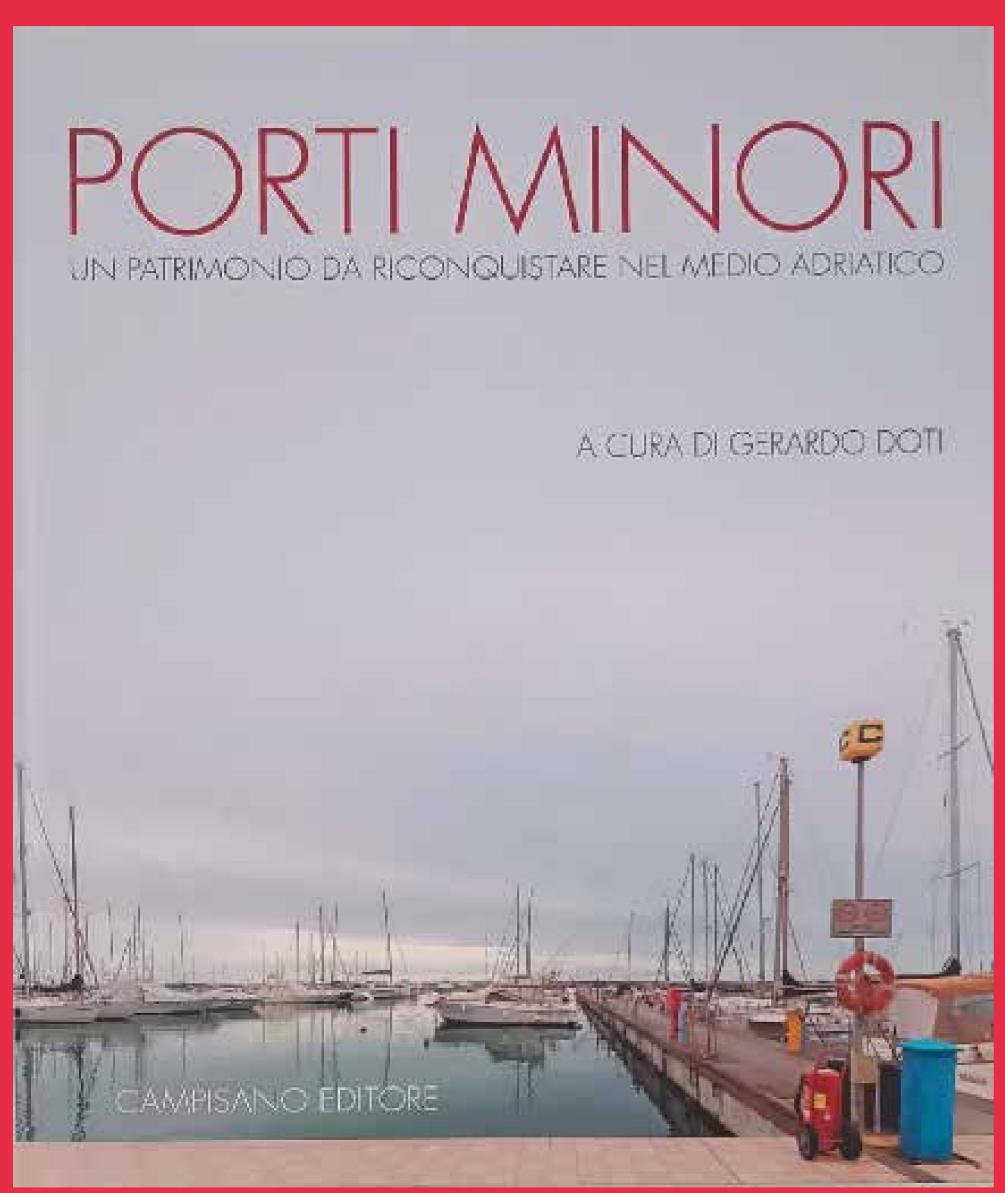
### **DESCRIZIONE**

La raccolta dei progetti qui presentata vuole dare testimonianza della vivacità del lavoro progettuale all'interno dei laboratori delle facoltà di architettura italiane.

La maggiorparte dei progetti pubblicati fa riferimento ai "laboratori di costruzione" che pur avvalendosi di contributi disciplinari diversi, fondano la propria specifica metodologia progettuale sulle relazioni tra gli imput e le risposte.

### Laboratori per l'housing

Declinazione dell'abitare contemporaneo
Federica Ottone



## Porti Minori Un patrimonio da riconquistare nel medio Adriatico

### **BIOGRAFIA**

La ricerca e le indagini settoriali i cui esiti sono confluiti in
questo volume devono moltissimo all'Università di Camerino che, sulla base dei giudizi
espressi da revisori anonimi,
ha finanziato con fondi FAR
(Fondi di Ateneo per la Ricerca), il progetto dal titolo
"Between the City and the Sea.
The cultural, environmental
and natural heritage of the port
areas in the Marche", del
gruppo di ricerca coordinato
da Gerardo Doti.

Autore: Gerardo Doti Publisher: Campisano Editore

> Anno: 2021 Lingua: Italiano Provenienza: Roma







Autore: Federica Ottone

Anno: 2008

Codice ISBN: 978-88-6259-236-9

Lingua: italiano Provenienza: Italia

### **DESCRIZIONE**

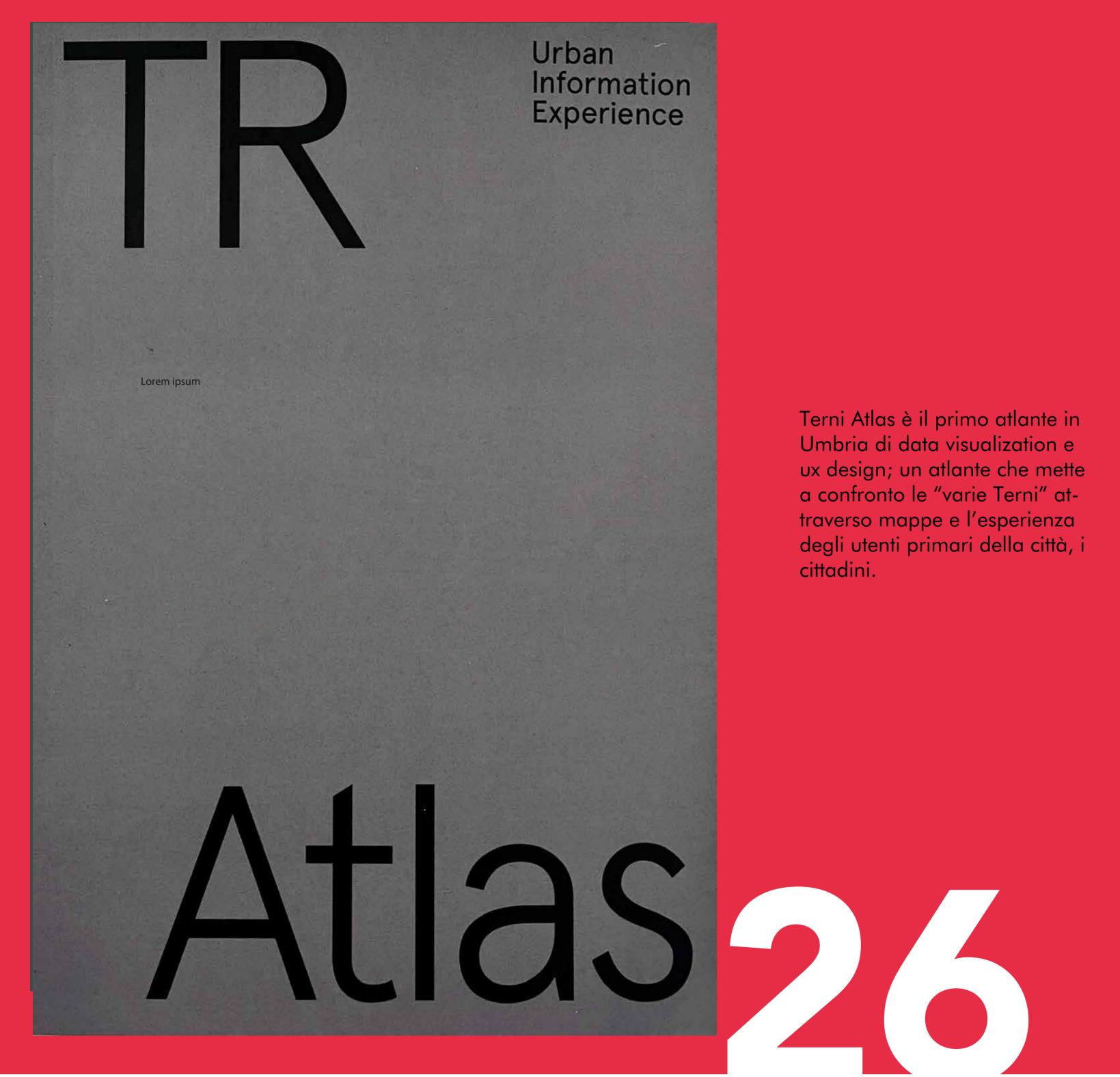
Si tratta di un piccolo promemoria degli ortaggi e della

semina.

All'interno troviamo della carta semi per ogni ortaggio accompagnata da immagini che sono state incise e stampate da Nerofumo 680.

Le informazioni contenute nelle pagine derivano da studi approfonditi o dalla saggezza antica dei nonni.

## L'orto di carta Cartiera Romaniello e Nerofumo680



### Terni Atlas Filippo Rossi

Terni Atlas è il primo atlante in Umbria di data visualization e ux design; un atlante che mette a confronto le "varie Terni" attraverso mappe e l'esperienza degli utenti primari della città, i cittadini.

Autore: Filippo Terni

Anno: 2017/2018

Lingua: italiano

Provenienza: Terni, Umbria

Codice ISBN: 979-12-200-7208-3



Autore: Cartiera Romaniello

Anno: 2022

Tecnica: carta riciclata Provenienza: Roma

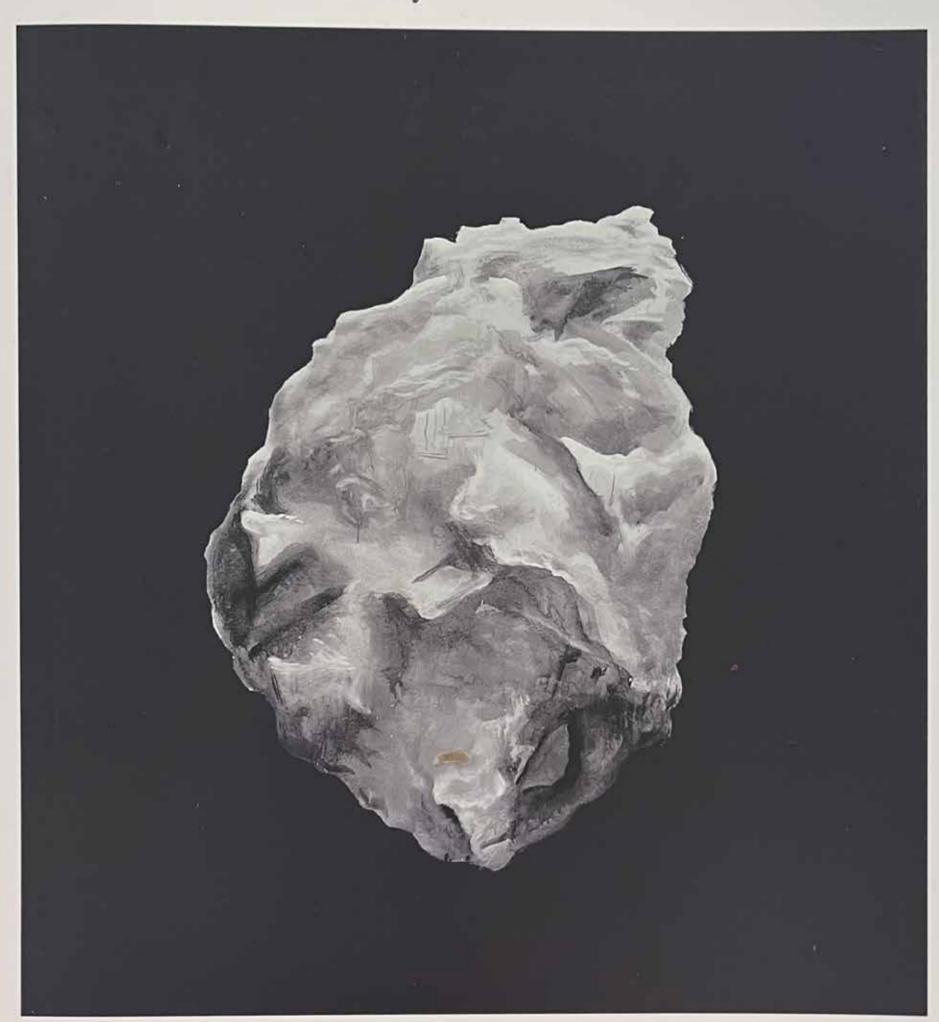
### **DESCRIZIONE**

Il laboratorio produce carta artigianale per artisti, pittori, illustratori, fotografi, scrittori e calligrafi o per chiunque abbia la passione e il gusto dell'artigianato. I pigmenti inseriti nella carta vengono estratti da vegetali quali: fiori, foglie e spezie, mentre la materia prima è ricavata dal riciclo cartaceo di scarto o da cellulosa pura.

### Carta fatta a mano Cartiera Romaniello

### Suq.

Unconventional Sicily®



Desertificazione / Grotta Monello / Lipari Saja Project / Frazzanò / Slackline / Tarocchi Siciliani

N.6

### Suq. Unconventional Sicily n°6

### **DESCRIZIONE**

All'apparenza solo una rivista. In realtà le sue pagine rivelano di più. Suq è infatti una startup nata in Sicilia da un gruppo di creativi e viaggiatori che un giorno ha deciso di iniziare a esplorare il patrimonio non-convenzionale dell'isola. Un patrimonio fatto di luoghi, persone, aziende, arti e simboli attualmente nascosti, fatto di tutto ciò che si può toccare, ma anche di tutto quello che si può solo sentire quando ci si mette in contatto con i propri sensi.

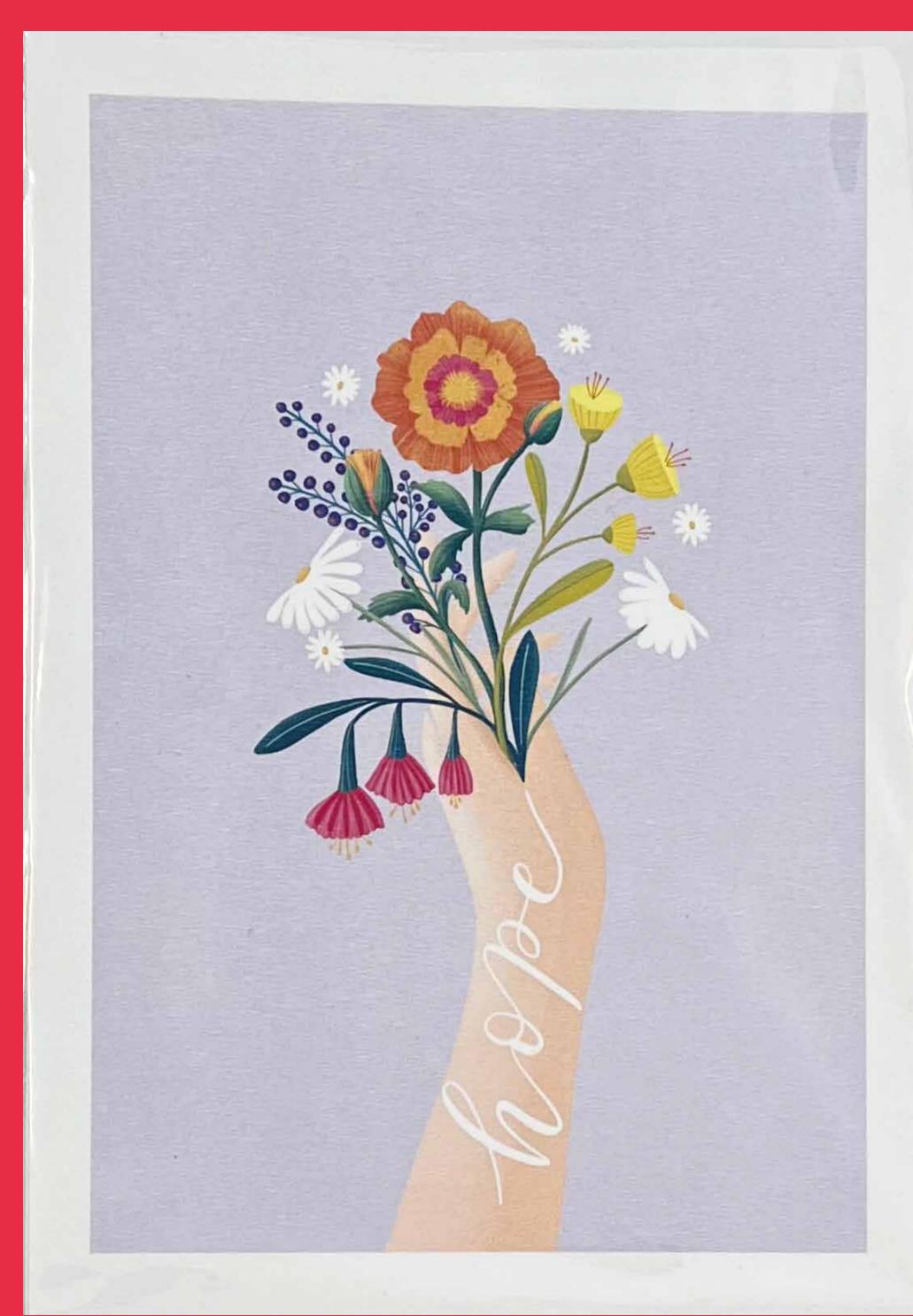
Autore: Filippo Terni

Anno: 2022 Lingua: italiano

Provenienza: Sicilia

Codice ISBN: 9786009896394





### 2birdies Violeta Patolova

### BIOGRAFIA

Violeta Patolova, è una designer bulgara, con un passato nell'industria della moda e del graphic design, esperta in tipografia, illustrazione e fashion.

Autore: Violeta Patolova

Formato: 21x29,7

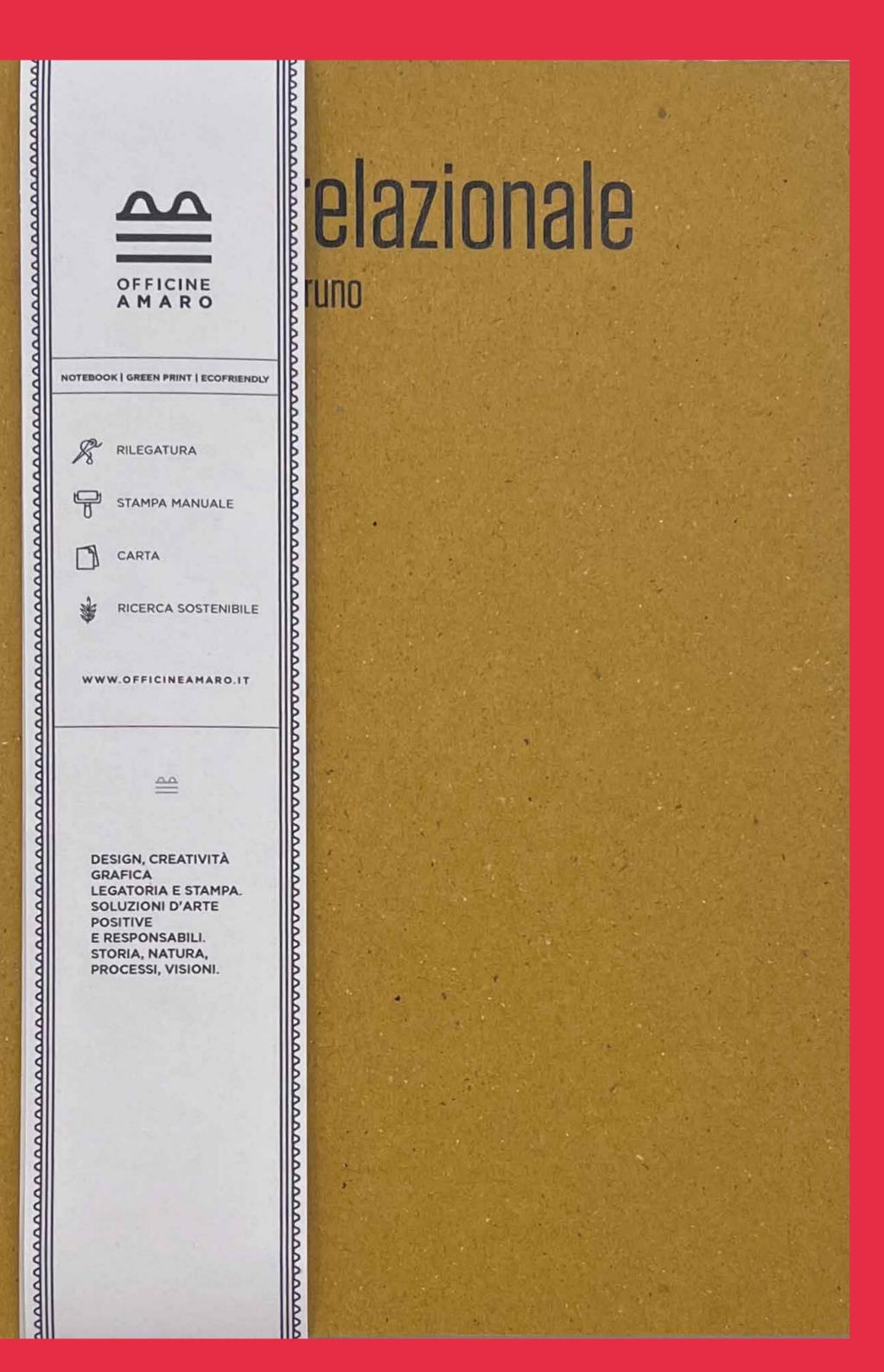
Anno: 2022

Tecnica: illustrazione digitale

Lingua: bulgaro

Provenienza: Plovdiv, Bulgaria







Autore: Officine Amaro

Anno: 2022 Lingua: italiano Provenienza: Italia

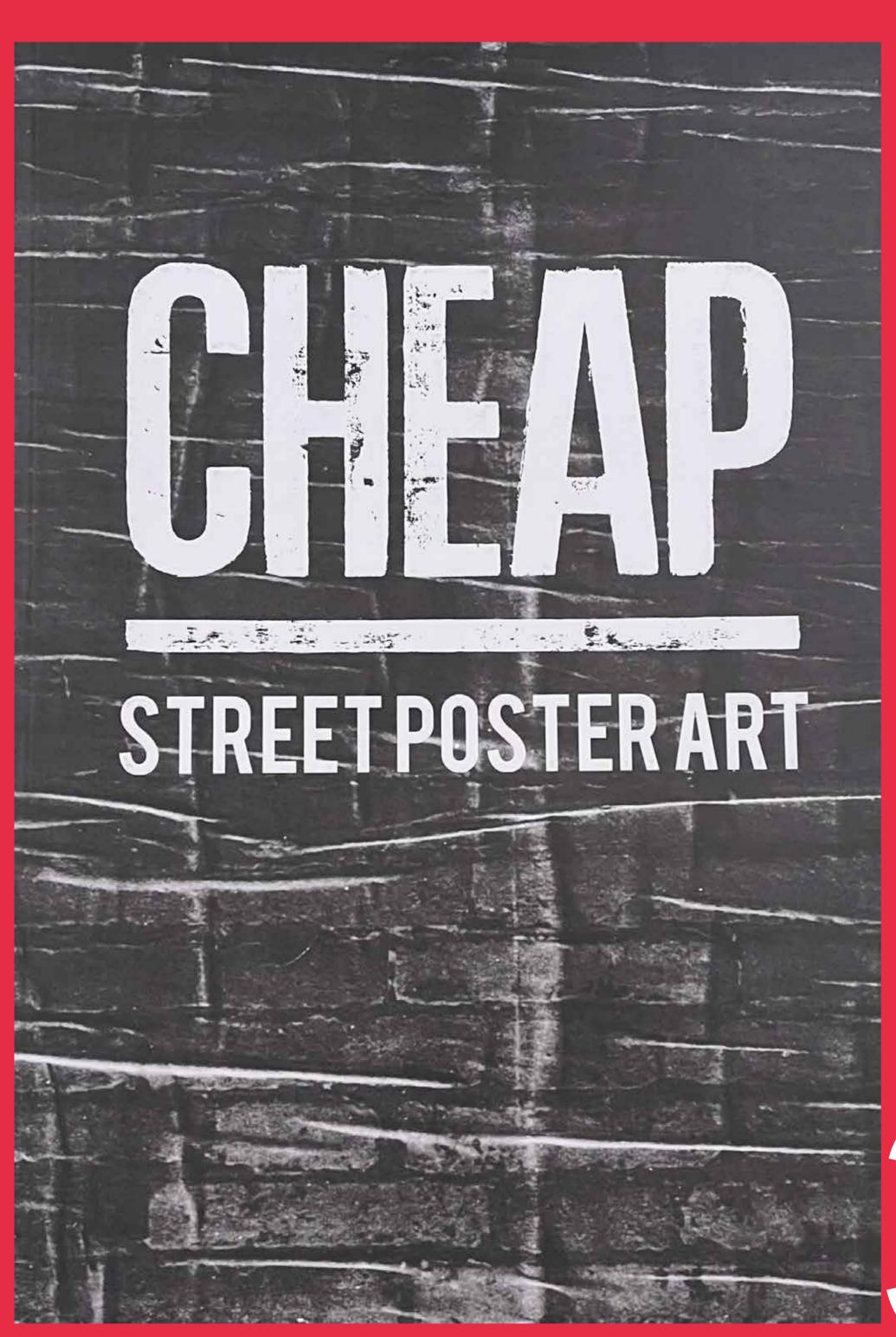
### **DESCRIZIONE**

O.A. è un quaderno A5 cucito a punto Singer, composto da 50 fogli in carta ecologica Fabriano da 80 gr, con angoli arrotondati da una scantonatrice

del 1800.

La copertina da 200 gr è disponibile nelle varianti: arancio, blu, giallo, fumo, blu notte

### Quaderno O.A. Officine Amaro



## Cheap Street poster art Vol. II

### **DESCRIZIONE**

CHEAP street poster art (vol.II) è il catalogo che copre gli ultimi due anni del festival internazionale di poster e paste up con base a Bologna, prima che CHEAP si trasformasse in un laboratorio permanente. Seguito progettuale ed editoriale del primo catalogo, il secondo volume contiene testi e foto degli interventi di street poster art realizzati dagli artisti ospiti a Bologna nelle edizioni 2016 e 2017 del festival, una selezione di poster dell'annuale call for artists, le affissioni off e altri progetti di arte pubblica.

Autore: Cheap

Anno: 2022 Lingua: italiano

Provenienza: Italia

Codice ISBN: 979-12-210-0754-1





Autore: Cheap Anno: 2021

Lingua: italiano Provenienza: Italia **DESCRIZIONE** 

As CHEAP as POSSIBLE è il libro che raccoglie una selezione degli interventi di arte pubblica realizzati tra il 2018 e il 2021 da CHEAP, il progetto di poster art con base a Bologna fondato da un collettivo di donne nel 2013.

### As CHEAP as possible Cheap



## Cheap Street poster art Vol. I

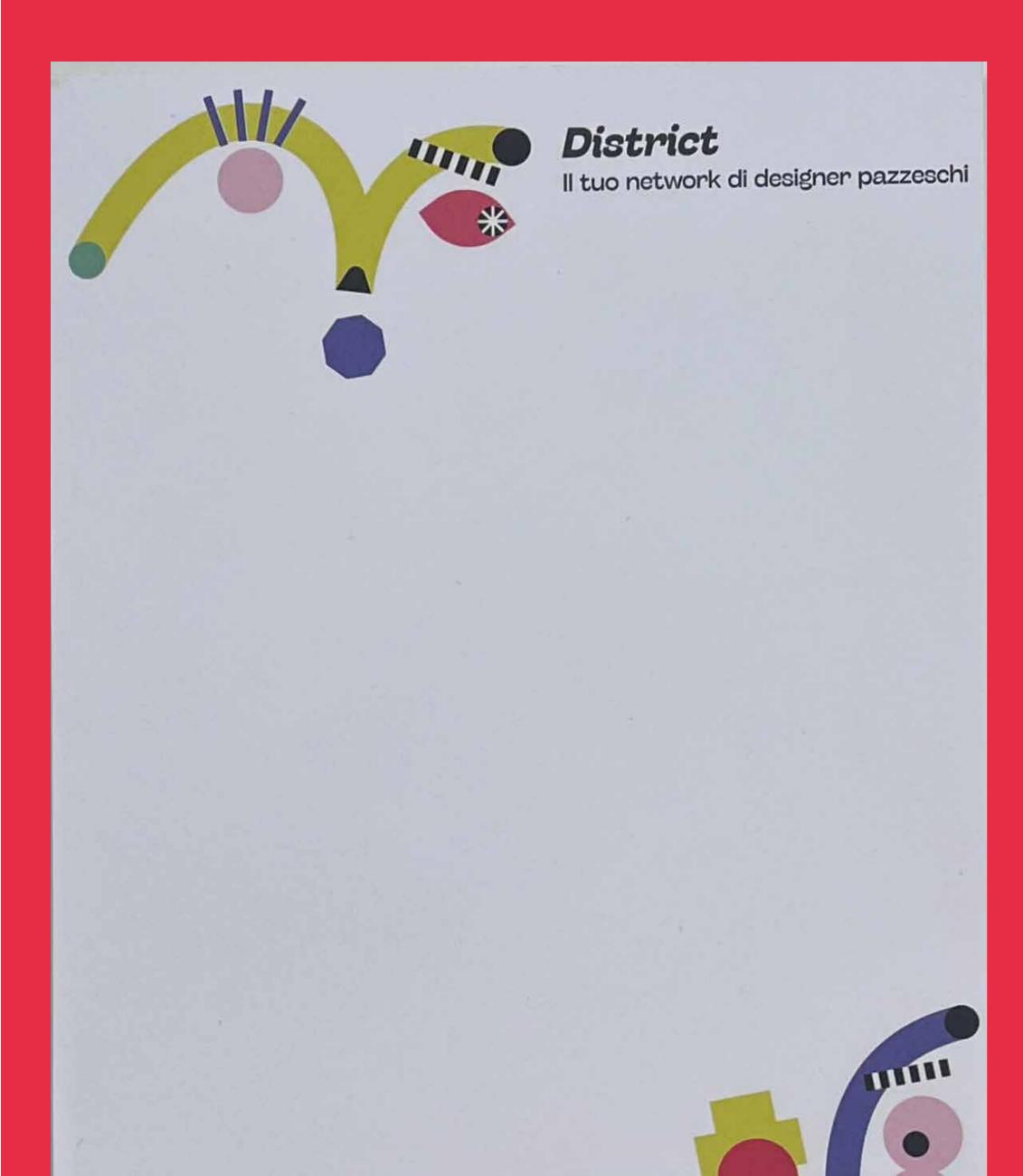
DESCRIZIONE

CHEAP street poster art (vol.I) è il catalogo che copre gli anni 2013-2014-2015.

Autore: Cheap

Anno: 2015

Lingua: italiano Provenienza: Italia





Autore: District

Anno: 2022

Lingua: italiano Provenienza: Italia

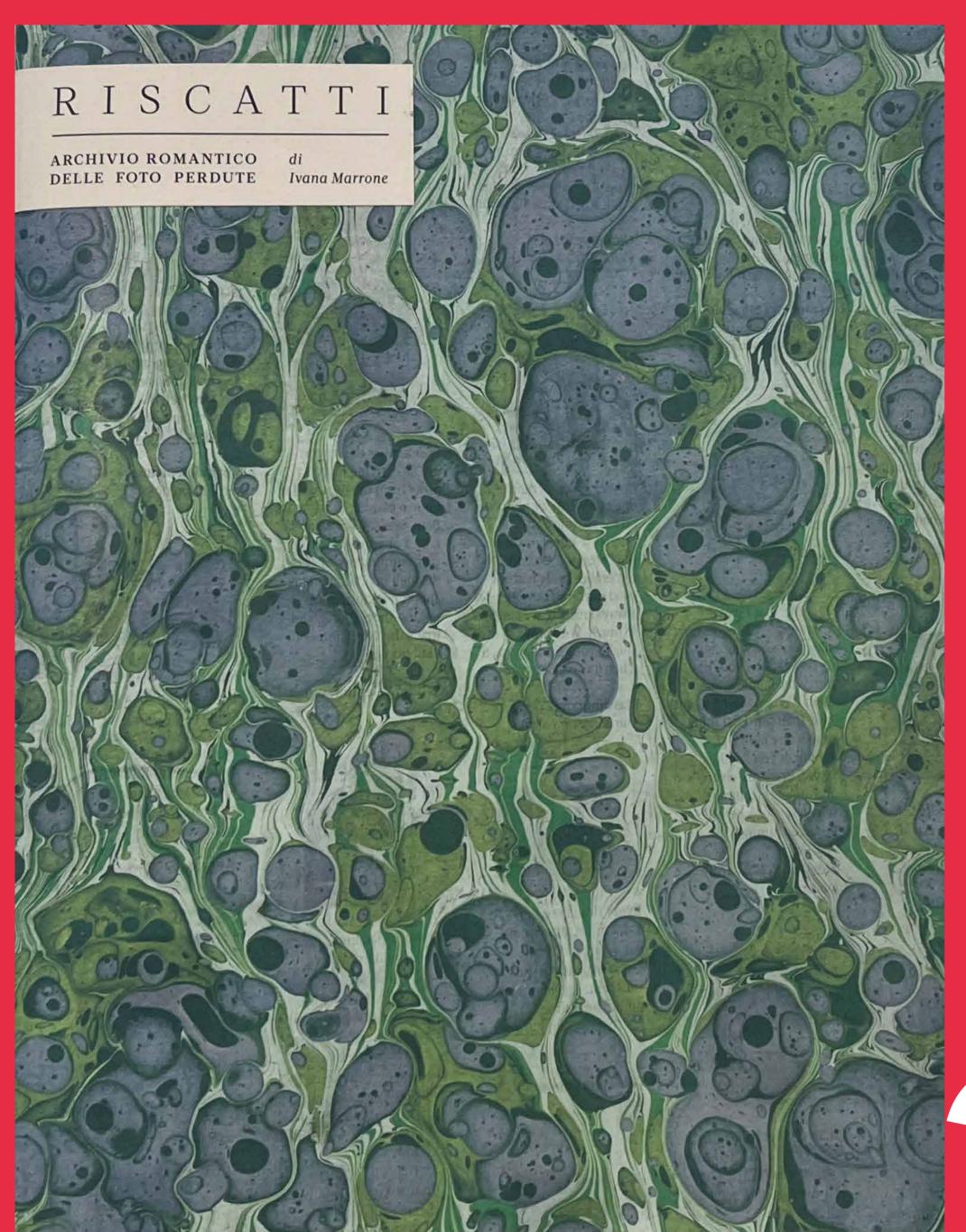
### DESCRIZIONE

District è un network per designer volto a creare una com-

munity.

Una guida, un tool, una community, ma soprattutto un team di curatori che prende il talento e lo diffonde nelle città del mondo.

### Taccuino District



### **DESCRIZIONE**

Il libro, il primo pubblicato da Rvm Hub, ha tre varianti di sovraccoperta: ciascuna riproduce un pattern campionato da carte decorate di copertine e risguardi di libri del Quattrocento e Ottocento.

Un giorno di ottobre del 2015, alcune foto d'epoca, amatoriali e di famiglia, sono state acquistate da Ivana Marrone in un mercatino dell'usato. Dopo qualche tempo queste foto, a cui se ne sono aggiunte altre, hanno lasciato il baule e sono state inviate a scrittori, cantautori, giornalisti e operatori culturali, per tornare indietro con una nuova storia, creata appositamente per loro, una nuova vita consegnata a chiunque vorrà leggerla.

## Riscatti Archivio romantico delle foto perdute RVM Hub

Autore: RVM Hub

Anno: 2020 Lingua: italiano

Provenienza: Italia

Codice ISBN: 9788894498400





Autore: Blu di Pica

Anno: 2022

Lingua: italiano Provenienza: Italia

### **DESCRIZIONE**

Pica, un progetto di Carlos Lalvay Estrada e Pietro Repetto, esplora le sfumature dei blu della cianotipia, trasformandone ogni peculiarità in un punto di forza, stampando lavori grafici ad alto contrasto.

### El Vajero Cianotipia, Blu di Pica



## Modular Bauhaus Fox Craft

### **DESCRIZIONE**

Modular è un set di taccuini che gioca con copertine, fogli ed elastici.

Il set è composto da: 2 taccuini (1 formato A6 + 1 formato A5); 2 elastici (1 piccolo e 1 grande); 2 fogli colorati per formato.

Materiali: Favini Crush 120 g/m2, Burano Giallo Oro 90 e 200 g/m2, Burano rosso scarlatto 90 e 200 g/m2, cartoncino ondulato blu e grigio 320 g/m2

Autore: Fox Craft
Anno: 2020
Lingua: italiano

Provenienza: Italia





Editore: 70 percento

Autore: Francesca Scotti,

Gerardo Masuccio, Michele Zilioli

Anno: 2021

Lingua: italiano Provenienza: Italia

### **DESCRIZIONE**

Una piccola rivista che racconta il mondo attraverso una prospettiva entomocentrica attraverso saggi, racconti, poesie e

brevi trattai scientifici.

Ogni numero sarà dedicato ad un insetto in particolare e la rivista avrà cadenza semestrale. La pubblicazione viene venduta sottovuoto con una stampa 3D della skin dell'insetto del numero.

Tramite QR code si potrà vedere l'insetto in realtà aumentata.

## Rivista di scritti entomologici Cianotipia, Blu di Pica



### Sibyllae Intime Marche

Autore: Annalaura Africani, Mattia Barbotti, Alberto Berliocchi, Elisa Del Gobbo

> Anno: 2022 Lingua: italiano Provenienza: Italia



Coordinamento editoriale:

Carlos Costa

Anno: 2022

Lingua: italiano Provenienza: Italia

### DESCRIZIONE

Catalogo della mostra presso la Galleria Candido Portinari di Palazzo Phamphili, dal mese di agosto 2022 a mese di set-

tembre, organizzata

dall'ambasciata brasiliana di Roma "Rino Levi, l'immagine

moderna della città".

### Rino Levi l'immagine moderna della città

Ambasciata del Brasile in Italia | Palazzo Pampili



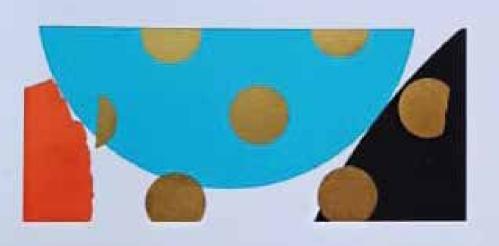


### L'illustrazione Italiana

The Art of Italian Illustration

2022

Ciclo di esposizioni di opere di illustratori italiani all'Istituto Italiano di Cultura di Dublino A series of exhibitions by Italian illustrators at the Italian Institute of Culture in Dublin











## L'illustrazione Italiana The art of italian illustration 2022

### **DESCRIZIONE**

Catalogo della mostra "L'illustrazione italiana, the art of italian illustration 2022" a Dublino. Il nuovo ciclo di eventi "L'Illustrazione italiana 2022" porta all'attenzione del pubblico dublinese un totale di 5 esposizioni di 6 artisti (5 italiani ed uno irlandese) durante tutto il 2022. Un excursus moderno ed accattivante sull'arte dell'illustrazione che spazierà dall'illustrazione per bambini alla street art.

Editore: istituto italiano di cultura, Dublino

Anno: 2022

Lingua: italiano/inglese

Provenienza: Dublino





a cura di Federica Ottone

Anno: 2020

Lingua: italiano

Provenienza: SAAD, Ascoli Piceno

### **DESCRIZIONE**

Lo scopo di questa iniziativa è quello di costruire un manifesto o un portfolio di proposte che possa costituire la base di partenza per definire futuri progetti di ricerca. individuare tematiche su cui avviare sperimentazioni didattiche ed attività convegnistiche, segnalare il contributo che la Saad di Unicam sarà in grado di proporre ed offrire al territorio e non solo

## FUTURIBILE - Idee e progetti per un futuro probabile



# Progetto Rinascita Centro Italia Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Centrale interessato dal sisma del 2016

### **DESCRIZIONE**

Il volume dà conto della ricerca condotta da 22 Università italiane, con il coordinamento scientifico del consorzio REDI e mette tale lavoro a disposizione del dibattito scientifico e dei soggetti istituzionali che si occupano, nei diversi livelli di governo, del complesso percorso della ricostruzione post terremoto.

Autore: Massimo Sargolini, Ilenia Pierantoni, Valentina Polci, Flavio Stimilli

> Anno: 2020 Lingua: italiano

Provenienza: Italia

Codice ISBN: 9788850104116

Editore: carsa edizioni





Fashion director e co-founder:

Gianluca Gagliardi

Graphic designer e co-founder:

Barbara Gagliardi

Anno: 2019

Lingua: italiano

Provenienza: Italia

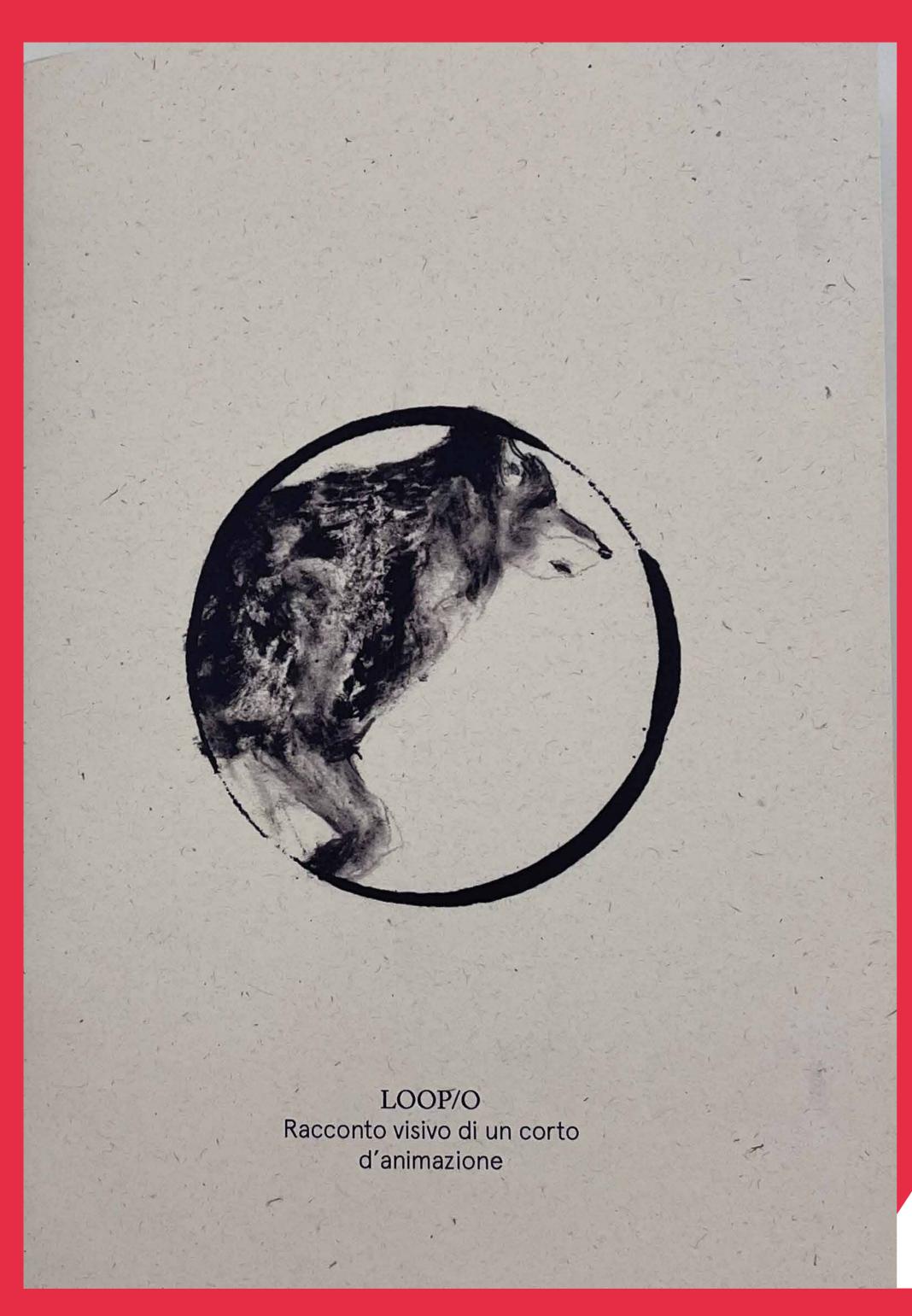
### **DESCRIZIONE**

Al tempo del medioevo digitale, dove tutto c'è, ma niente rimane, t-mag va contro tendenza diventando qualcosa di

tangibile e reale.

Filo conduttore della rivista è la musica, potente e ineguagliabile mezzo di espressione (sentimentale prima ancora che comunicativa) che, riversata su carta, incontra e si scontra con l'arte dando vita ad un esperimento editoriale in cui la creatività si fa cosa viva e concreta.

## T-mag Issue x/x chromosome vol. II



## LOOP/O Racconto visivo di un corto d'animazione

### **BIOGRAFIA**

Giada Fuccelli è illustratrice e animatrice umbra (Terni, 1983) con base a Bologna. Si laurea alla specialistica all'Isia di Urbino in Design per l'Editoria dopo un semestre di Erasmus all'EnsAD di Parigi (École des Arts Décoratifs) e dal 2016 lavora come illustratrice freelance per partner istituzionali, per l'editoria, la pubblicità, la televisione.

### di Giada Fuccelli

Autore: Giada Fuccelli Formato: 21x29,7

Anno: 2017

Tecnica: illustrazione, animazione

Lingua: italiano Provenienza: Italia